



**Шевченко А.В. ЖУРНАЛИСТИКА: блуждающий аттрактор информационной эпохи. Научные статьи разных лет. – М.: «Издательство «Проспект», 2017. – 180 с.**

## Post Scriptum

«...и спустя почти полвека после первой газетной публикации не меняется юношеское убеждение: журналистика держится на романтиках и идеалистах. Свойства сколь милые и привлекательные, столь и неустойчивые, ненадежные для тех ролей, на которые журналистику ангажирует время. И никуда не денешься от этой несовместимости - хрупкости профессии и жесткости среды ее бытования.

По внутреннему ощущению и взгляду с высоты прожитого - как восторг и ужас полета бабочки в бурю. А с точки зрения теории и философии информационной эпохи – эффект странного, блуждающего, аттрактора в фазовом пространстве динамической системы. Все траектории его окрестностей, подпадающих под влияние привлекательности аттрактора – массмедиа - бесконечно устремляются к заманчиво влекущей точке

притяжения социальной энергии – смыслу, облеченному в слово и переживание.

Но и сама точка движется по собственной неустойчивой траектории, зависимой и от малейших изменений начальных условий ее существования, и от зачастую не рефлекслируемых самовозбуждений.

Такова природа нелинейной динамики социальной системы.

Она исключает столь часто вменяемую журналистике вину в неудачах спорадических порывов социума выйти на единственно верную «дорогу к счастью», но объясняет ее поведение в информационном мире, переживающем постнормативный, постмодернистский период социального.

*Так* понять суть древнейшего общественного занятия случилось благодаря поддержке и неформальному интересу к трансформации журнализма в сообществах ученых, стоящих на позициях междисциплинарности в исследовании социальных процессов:

это коллектив кафедры информационной политики Российской академии государственной службы при Президенте России во главе с профессором Владимиром Дмитриевичем Поповым – философом, методологом, основателем научного направления социофилософии – социальной информациологии, в прошлом – главным редактором популярнейшего молодежного журнала «Студенческий меридиан»;

это собрание научного клуба «Сингрессия» - дружеского союза философов, математиков, психологов, социологов, где под руководством профессора Вячеслава Леонидовича Романова развивалась российская ветвь социальной синергетики. Здесь была комфортная среда для развития идей о природе журналистики, высказанных Луизой Григорьевной Свитич, исследователем факультета журналистики Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова в книге «Феномен журнализма»;

это дискуссионные площадки Высшей школы журналистики массовых коммуникаций Санкт-Петербургского государственного университета: многолетний ежегодный семинар «Журналистика в мире политики», действующий в рамках Дней Петербургской философии, бессменный руководитель которого - профессор Сергей Григорьевич Корконосенко,

глубоко уважаемый ученый с обостренным чувством ответственности за судьбу журналистики в целом и отечественной – особенно;

это союз учителей и учеников кафедры теории и истории журналистики Ставропольского государственного университета (ныне структуры Северо-Кавказского федерального университета), бережно и настойчиво утверждающих научный статус журналистики провинции под опекой профессора Ольги Ивановны Лепилкиной;

это ежегодные научные круглые столы Национального форума информационной безопасности «Инфофорум», на зимних и летних площадках которого царит симбиоз гуманитарных знаний и информационных технологий, определяющий атмосферу крупнейшей в России международной тематической научно-практической конференции...

Но, как ни усложняй научную оптику, а Журналистика все равно остается ускользающе изменчивой. Поэтому и содержание сборника мозаично, даже временная последовательность публикаций не выстраивается по прямой: сначала это были суждения, или рассуждения, «озвученные» перед коллегами что называется «под задачу», и лишь потом - публикации в изданиях научных сообществ, принимающих авторское понимание журналистики. Но эта нестройность имеет свою логику - логику оценки полета бабочки.

Это важно во всякое время - найти свою логику – и познать Журналистику».